

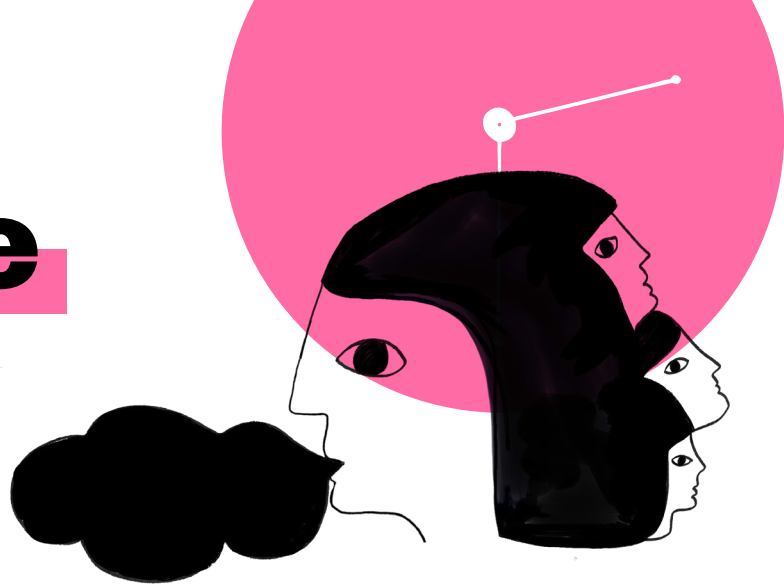
les 24h

DE LA VIE
D'UNE
FEMME



DÉPLIER
NOS OREILLES
POUR ÉCOUTER
L'HISTOIRE
DES FEMMES

la compagnie



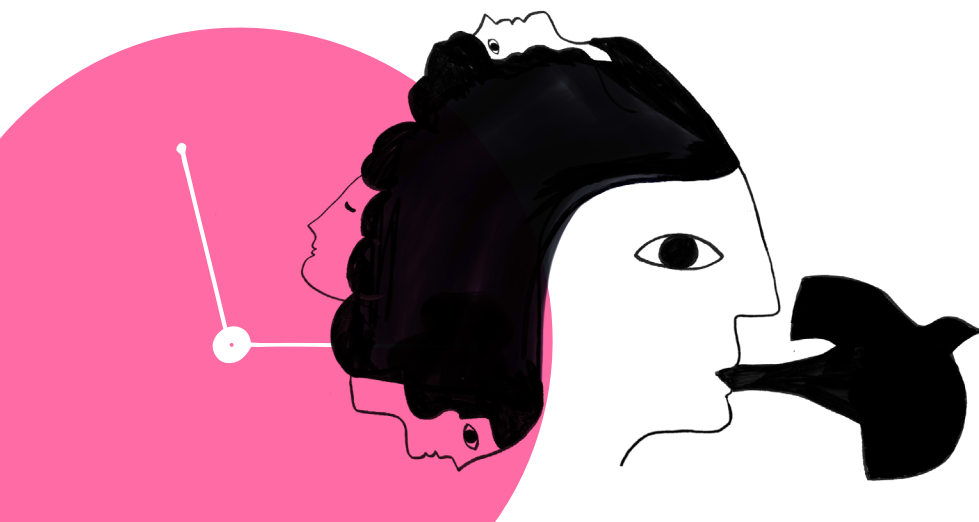
La Langue Ecarlate développe depuis une vingtaine d'années des projets de création théâtraux et sonores, d'actions culturelles, à destination des adultes et des enfants. Ces projets s'inscrivent dans une démarche qui allie documentaire et fiction.

La compagnie revendique une vision de la culture en lien avec l'éducation populaire.

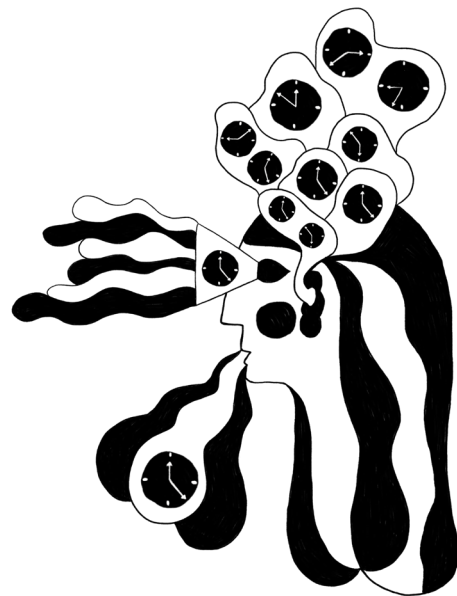
Elle articule ses actions autour des valeurs suivantes :

- Prendre soin de soi et des autres
- Contribuer à créer les conditions de l'émancipation
- Faire entendre celles et ceux que l'on n'entend pas
- Contribuer, par l'art, à une société plus juste et plus égalitaire

Depuis 2025, la compagnie est conventionnée pour le projet "La voie des femmes" dans le cadre du programme Leader, en collaboration avec la commune de Gimont et la DRAC-Occitanie.



les 24h de la vie d'une femme

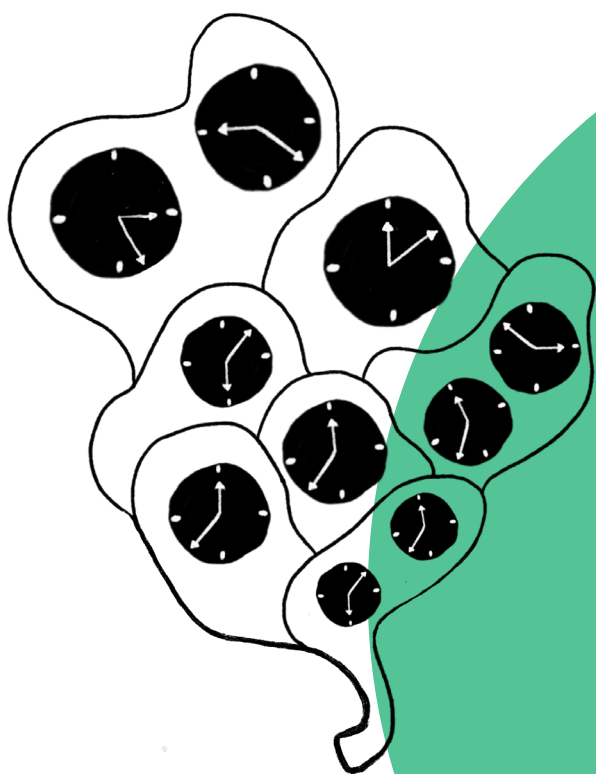


Dessiner le territoire à travers les portraits sensibles des femmes

Le portrait est une forme dont l'objet pourrait être de "rendre les absents présents" comme le formule Leon Battista Alberti, grand humaniste italien. Il vise à donner un visage à qui n'en a pas, faire apparaître, révéler.

Aux « selfies » contemporains qui saturent l'espace médiatique, exercice narcissique ; nous opposons le regard posé sur l'autre, la mise en œuvre d'une altérité : Je te regarde, je te vois, je t'imagine.

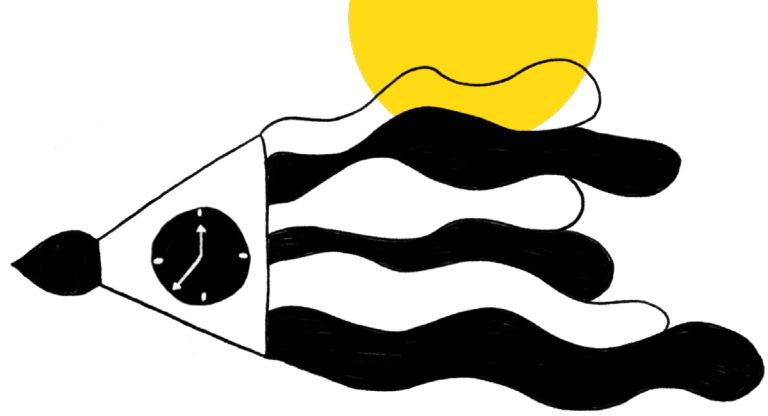
Les 24 heures de la vie d'une femme * dessine les portraits de femmes du territoire et les présente au cours d'une seule et même journée en Mars 2028.



« J'ai toujours porté mon regard vers les femmes, parce que j'en suis une mais surtout parce qu'il s'agit de la plus grande partie invisibilisée du monde. Il y a 25 ans, le premier spectacle de la compagnie "Les restent" dessinait déjà un portrait de femme. Je cherche à créer un écrin dans lequel chacune puisse trouver un endroit pour déposer ce qui lui tient à cœur. Comme un trésor. Les colères et les joies, les échecs et les espoirs. Chacune décidera de ses 24H et je ne sais pas ce qui en ressortira. Nous verrons. C'est un voyage auquel je les invite et que nous ferons toutes ensemble. Un voyage que nous paragerons à l'occasion des 24 h de la vie d'une femme, un jour et une nuit.» H.M.

* en référence au roman
de Stefan Zweig

le processus



I. Grande collecte

Hélène Mathon collecte des témoignages auprès de femmes de 6 à 99 ans originaires d'un même territoire : le Pays Portes de Gascogne.

Elles racontent 24 h de leur vie, au choix.

L'intégralité des témoignages est re-transcrite et compose un recueil de textes.

II. Création

Des artistes du spectacle vivant sont sollicités (cirque, danse, marionnette, conte, musique, magie...). Ils choisissent l'un des témoignages dans le recueil disponible. Ils sont invités à travailler cinq jours autour de ce portrait en collaboration avec Hélène Mathon. À l'issue de cette résidence, ils produisent une performance publique.

III. Représentation

L'intégralité des portraits est présentée en mars 2028 à l'occasion de l'évènement final : Les vingt-quatre heures de la vie d'une femme. Une journée non-stop, de midi à midi, de la naissance à la mort qui mêle performances, repas, night-clubbing, sieste, dans un moment festif autour des femmes.



le calendrier

2026

Avril - mai - juin

- Recherche de partenaire en production/ co-production
- Entretiens auprès de 24 femmes du Pays Portes de Gascogne

Septembre - octobre - novembre

- Re-transcription et édition du recueil
- Diffusion du recueil auprès des artistes et des partenaires
- Démarrage des résidences dans les lieux partenaires

2027

- Poursuite des résidences dans les lieux partenaires

Mars

- Présentation des premiers portraits de la galerie
- Bilan à mi-projet et poursuite de l'action

2028

Janvier - février

- Déroulé technique
- Logistique

Mars 2028

Les 24 h de la vie d'une femme - Salle culturelle
Dubarry à Gimont



Hélène Mathon

Directrice artistique

06 74 58 40 43

la.langue.ecarlate@gmail.com

Site Internet

<http://la-langue-ecarlate.com>

Instagram

@lalanguecarlate32

Design: Still



Cofinancé par
l'Union européenne



PAYS
PORTES DE
GASCOGNE

La Langue Ecarlate est conventionnée par la DRAC-occitanie et la Mairie de Gimont dans le cadre du dispositif européen LEADER. Elle est soutenue par le Département du Gers.



Ministère
Culture
Communication
Direction régionale
des affaires culturelles
Occitanie



LA LANGUE ECARLATE