

**Le nouveau monde. Théâtre temporaire**

**Projet de construction participative d'un théâtre dans le Sud-Ouest.**

Porté par le groupe artistique transdisciplinaire la Langue écarlate.

Ce projet invite la population à imaginer, élaborer et construire un théâtre en matériaux de récupération qui soit un lieu de culture, de rencontre et d'échange. Le Nouveau monde pose le théâtre comme vecteur pour construire conjointement une autre façon d'envisager le monde d'un point de vue écologique, politique et économique et le lieu culturel comme référence emblématique des préoccupations environnementales, sociales et culturelles collectives. Il s'agira d'un nouveau lieu fabriqué avec une pensée nouvelle qui modifie le regard porté sur les matériaux, sur les possibles qu'ils contiennent. Cela, pour renverser l'image d'un monde rural délaissé culturellement et le montrer pour ce qu'il est : l'espace d'une géographie du futur, un champ des possibles d'un nouveau modèle social.